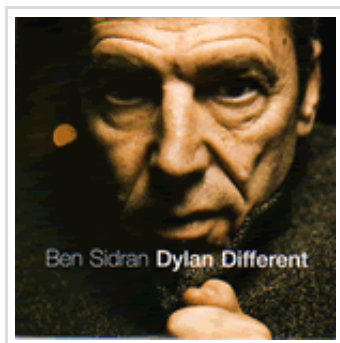


BUSCANDO UN NOMBRE

UN LUGAR DE OPINIÓN (Y ALGO MÁS) EN TOMAJAZZ.

30 DE DICIEMBRE DE 2009

Ben Sidran: Dylan Different

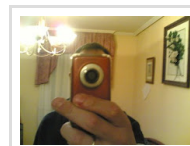


Con la música de Dylan hay que tener mucho cuidado. Al de Duluth hay que tratarlo con mucho cariño. De todos debiera ser conocido que uno de los músicos que mejor ha sabido versionarse, reinventarse y reinventar su repertorio es el propio Dylan. Por eso más de una vez ha pasado lo que ha pasado: sus canciones no son algo que pueda ir de mano en mano, salvo que el osado de turno tenga ganas de poder llegar a quedar en el más espantoso de los ridículos. Y aunque osadía es la de Ben Sidran de enfrentarse a algunos de sus temas míticos como "Blowin' In The Wind", "Highway 61 Revisited", "Tangled Up In Blue", "Knockin' On Heaven's Door", "Subterranean Homesick Blues", "Maggie's Farm", "Rainy Day Woman", "Everything Is Broken" o "All I Really Want To Do", el resultado no es algo baladí. En él sabe encontrar enfoques nuevos, distintos y variados para algunos de esos temas, algo que no es sencillo en absoluto. O quizás su acierto sea precisamente la sencillez, el cariño y la humildad con que afronta la reinterpretación de esos temas, a pesar de que algunas de esas colaboraciones de postín que hay en el CD pudieran hacer pensar precisamente en lo contrario.

Pachi Tapiz

Ben Sidran: *Dylan Different*

DATOS PERSONALES



PACHI TAPIZ
PAMPLONA,
NAVARRA, SPAIN

[VER TODO MI PERFIL](#)

ENTRADAS ANTERIORES

[The Ex & Brass Unbound: de gira por el Reino Unido...](#)

[Komeda Project: Requiem](#)

[Who The Fuck?: "El corrido de Tacha 'La Teibolera'..."](#)

[Stan Getz - Kenny Barron: People Time. The Complet...](#)

[Cecil Taylor: Live at Town Hall 1971 60 años de historia del piano en el jazz](#)

[Ella: Ella Fitzgerald](#)

[Sigüenza: reflexiones sin un orden preciso. El Fes...](#)

[El Festival de Jazz de Sigüenza por Javier de Camb...](#)

[Una entrada... con una entrada](#)



Suscribirse a
Entradas [Atom]

Todos los derechos reservados.

© Tomajazz, 2009

Ben Sidran (voz, piano, *Wulitzer, Hammond B3, Fender Rhodes*), Alberto Malo (batería y percusión), Marcello Giuliani (bajo y contrabajo), Rodolph Burger (guitarra, voz en "Blowin' in the Wind"), Bob Malach (saxo tenor, flauta, clarinete bajo), Michael Leonhart (trompeta, fiscorno), Amy Helm (coros), Georgie Fame (voz y órgano en "Rainy Day Woman #12 & 35"), Jorge Drexler (voz en "Knockin' on Heaven's Door"), Leonor Watling & Luca (coros en "Knockin' on Heaven's Door"), Leo Sidran (arreglos de metales, guitarra adicional, *Hammond B3, Piano, Koto*)

1.- "Everything Is Broken", 2.-"Higway 61 Revisited", 3.-"Tangled Up In Blue", 4.-"Gotta Serve Somebody", 5.-"Rainy Day Woman #12 & 35", 6.-"Ballad Of A Thin Man", 7.-"Maggie's Farm", 8.-"Knockin' On Heaven's Door", 9.-"Subterranean Homesick Blues", 10.-"On The Road Again", 11.-"All I Really Want To Do", 12.-"Blowin' In The Wind"

Bonsai Music, 2009

Etiquetas: Bonsai Music, Discos, Dylan Bod, Sidran Ben

ENTRADA DE PACHI TAPIZ A LAS 23:25 

0 COMENTARIOS:

PUBLICAR UN COMENTARIO EN LA ENTRADA

En breve procederemos a moderar el comentario. Su publicación tendrá lugar en las próximas horas.

Gracias por tu participación.