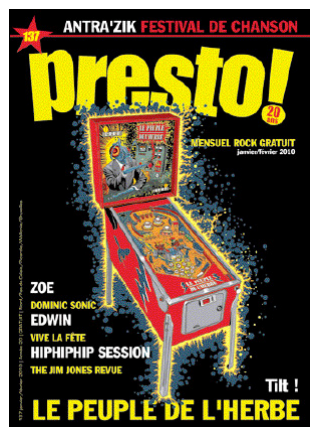


Presto n° 137

Janvier - Février 2010

30 000 ex.



BEN SIDRAN

Dylan Different

Bonsai Music

*"Il est arrivé de nulle part, a dit des choses magiques avec un ton sincère et ce qu'il a fait, dit, composé et chanté a ouvert la porte pour nous tous. Il a été personnellement le détonateur pour des milliers personnes qui ont commencé à écrire des chansons, et si on ajoute le fait que tous ces gens se sont inter-influencés, on peut affirmer que Bob Dylan fut comme un virus qui se propageât partout dans la musique populaire." A l'heure de la Grippe (avec majuscules) cet aveu de Ben SIDRAN claque comme une mouche sous la main ! Ben SIDRAN est d'abord connu pour son activisme jazziste, 40 ans de jazz, 30 albums, des émissions *Talking Jazz* ou *Jazz Alive* furent suivies par un public nombreux et cultivé. Que dire de plus ?*

Évidemment, cela permet de prendre la mesure de cette affirmation et introduit le propos qui suit... Quand Ben SIDRAN fait un "tribute à Bob Dylan", cela ne peut qu'être jazz, cela ne peut qu'être différent. Et, allais-je ajouter : réussi ! C'est le cas, les reprises forment un ex-voto offert avec déférence, mais le souci de bien faire se traduit par une belle qualité artistique. C'est chaud, c'est moelleux, c'est doux et c'est bon. C'est Ben SIDRAN dans ce qu'il pouvait offrir de plus beau à Dylan et à ses textes : un écrin de velours !

Steff LE CHIEN